

Regolamento di modifica del “Regolamento recante criteri e modalità di concessione di incentivi per gli interventi di manutenzione ordinaria, di miglioramento funzionale, di messa in sicurezza nonché di adeguamento tecnologico della dotazione strutturale e delle attrezzature tecniche di sale teatrali ubicate nel territorio della Regione Friuli Venezia Giulia, ai sensi dell’articolo 17 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)”, emanato con decreto del Presidente della Regione 16 agosto 2017, n. 191

- Art. 1 sostituzione dell’articolo 2 del decreto del Presidente della Regione n 191/2017
- Art. 2 modifiche all’articolo 4 del decreto del Presidente della Regione n 191/2017
- Art. 3 modifiche all’articolo 5 del decreto del Presidente della Regione n 191/2017
- Art. 4 modifica all’articolo 10 del decreto del Presidente della Regione n 191/2017
- Art. 5 inserimento dell’articolo 10 bis del decreto del Presidente della Regione n 191/2017
- Art. 6 modifiche all’articolo 11 del decreto del Presidente della Regione n 191/2017
- Art. 7 sostituzione dell’allegato A del decreto del Presidente della Regione n 191/2017
- Art. 8 disposizione transitoria
- Art. 9 entrata in vigore

## **art. 1** sostituzione dell’articolo 2 del decreto del Presidente della Regione 191/2017

1.L’articolo 2 del decreto del Presidente della Regione 16 agosto 2017, n.191 (Regolamento recante criteri e modalità di concessione di incentivi per gli interventi di manutenzione ordinaria, di miglioramento funzionale, di messa in sicurezza nonché di adeguamento tecnologico della dotazione strutturale e delle attrezzature tecniche di sale teatrali ubicate nel territorio della Regione Friuli Venezia Giulia, ai sensi dell’articolo 17 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)), è sostituito dal seguente:

### **“Art. 2**

(Definizioni)

1. Ai fini del presente regolamento si intendono:

- a) per sala teatrale, uno spazio chiuso dotato di palcoscenico adibito in maniera esclusiva o prioritaria ad attività teatrali, coreutiche e musicali, aperto al pubblico, in possesso della licenza prevista dall’articolo 80 del Regio Decreto 18 giugno 1931, n. 773 (Testo unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza).
- b) per capienza complessiva delle sale teatrali, necessaria alla definizione delle diverse tipologie di finanziamento di cui all’articolo 5, commi 5, 5bis e 5ter, il numero totale dei posti a sedere, comprensivo anche dei posti collocati nelle sale teatrali accessorie a quelle di cui alla lettera a), purché situate all’interno dei medesimi immobili”.

## **art. 2** modifiche all'articolo 4 del decreto del Presidente della Regione 191/2017

1. All'articolo 4 del decreto del Presidente della Regione 191/2017 sono apportate le seguenti modifiche:

a) la lettera a) del comma 4 è abrogata;

b) la lettera b) del comma 4 è sostituita dalla seguente:

“b) l'Ente regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia (ERT) e i soggetti proprietari di sale teatrali oggetto di convenzione con l'ERT stesso per la gestione delle relative strutture e la programmazione di rassegne e spettacoli, ai sensi dell' articolo 17, comma 1, della Legge”;

c) dopo la lettera b) del comma 4 è inserita la seguente :

“b bis) gli enti locali associati all'ERT”.

## **art. 3** modifiche all'articolo 5 del decreto del Presidente della Regione 191/2017

1. All'articolo 5 del decreto del Presidente della Regione 191/2017 sono apportate le seguenti modifiche:

a) al comma 5, dopo le parole: “l'incentivo”, sono aggiunte le seguenti: “per le sale teatrali con capienza complessiva inferiore ai 300 posti”;

b) dopo il comma 5 sono aggiunti i seguenti :

“5 bis. L'incentivo per le sale teatrali con capienza complessiva compresa tra i 300 e gli 800 posti è pari al 100 per cento della spesa ammissibile ed è compreso tra 15.000,00 euro e 60.000,00 euro.

5 ter. L'incentivo per le sale teatrali con capienza complessiva superiore agli 800 posti è pari al 100 per cento della spesa ammissibile ed è compreso tra 15.000,00 euro e 300.000,00 euro.”.

## **art. 4** modifica all'articolo 10 del decreto del Presidente della Regione 191/2017

1. Al comma 2 dell'articolo 10 del decreto del Presidente della Regione 191/2017, dopo le parole: “l'ammissibilità delle iniziative”, sono inserite le seguenti: “presentate a valere sulle tipologie di finanziamento di cui ai commi 5, 5 bis e 5 ter dell'articolo 5,”.

## **art. 5** inserimento dell'articolo 10 bis del decreto del Presidente della Regione 191/2017

1. Dopo l'articolo 10 del decreto del Presidente della Regione 191/2017, è inserito il seguente:

*“Art. 10 bis (Determinazione delle quote dello stanziamento da riservare ai diversi interventi, in ragione della capienza delle sale teatrali)*

1. Il finanziamento annuale per gli interventi di manutenzione ordinaria, di miglioramento funzionale, di messa in sicurezza nonché di adeguamento tecnologico della dotazione strutturale e delle attrezzature tecniche di sale teatrali ubicate nel territorio della Regione Friuli Venezia Giulia, è stabilito ogni anno con legge regionale di stabilità o con altra legge regionale.

2. Con deliberazione di Giunta regionale vengono stabilite ogni anno le quote dello stanziamento da riservare agli interventi da realizzarsi presso le sale teatrali con capienza complessiva inferiore ai 300 posti, previste dall'articolo 5, comma 5, presso le sale teatrali con capienza complessiva compresa tra i 300 e gli 800 posti, previste dall'articolo 5, comma 5 bis, e

presso le sale teatrali con capienza complessiva superiore agli 800 posti, previste dall'articolo 5, comma 5 ter.

3. Qualora nel corso dell'anno il finanziamento annuale di cui al comma 1 dovesse incrementarsi, con deliberazione di Giunta regionale vengono stabilite le nuove quote dello stanziamento, ai sensi di quanto previsto dal comma 2".

## **art. 6** modifiche all'articolo 11 del decreto del Presidente della Regione 191/2017

1. Al comma 2 dell'articolo 11 del decreto del Presidente della Regione 191/2017, dopo le parole: "l'ordine della graduatoria", sono inserite le seguenti: "di ciascuna delle tipologie di finanziamento di cui ai commi 5, 5 bis e 5 ter dell'articolo 5,".

## **art. 7** sostituzione dell'allegato A, del decreto del Presidente della Regione 191/2017

1. L'allegato A, del decreto del Presidente della Regione 191/2017, è sostituito dall'allegato A, al presente Regolamento.

## **art. 8** disposizione transitoria

1. Per la sola annualità 2018, ai sensi dell'articolo 4, comma 2 bis, della Legge, i finanziamenti disciplinati dal decreto del Presidente della Regione 191/2017 non possono riguardare gli interventi da realizzarsi presso le sale teatrali individuate:

a) dal comma 46 dell'articolo 6 della legge regionale 11 agosto 2016, n. 14 (Assestamento del bilancio per l'anno 2016 e del bilancio per gli anni 2016-2018 ai sensi della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26);

b) dai commi 31, lettere b) e c), e 76, dell'articolo 7 della legge regionale 4 agosto 2017, n. 31 (Assestamento del bilancio per gli anni 2017-2019 ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26);

c) dai commi 10, lettera a), e 106, dell'articolo 7 della legge regionale 28 dicembre 2017, n. 45 (Legge di stabilità 2018);

## **art. 9** entrata in vigore

1. Il presente regolamento entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione.

**Allegato A****(riferito all'articolo 7)****Sostituzione dell'Allegato A al decreto del Presidente della Regione 191/2017****Allegato A****(riferito all'articolo 11 comma 1)**

Criteri e punteggi per interventi di messa in sicurezza, manutenzione ordinaria, di miglioramento funzionale, nonché di adeguamento tecnologico della dotazione strutturale e delle attrezzature tecniche di sale teatrali ubicate nel territorio della Regione Friuli Venezia Giulia

	CRITERIO QUANTITATIVO	PUNTEGGIO	DETTAGLIO	PUNTI
1	Tipologia intervento	Massimo punti 50 (CUMULABILI)	<p>Interventi di miglioramento funzionale della sicurezza con particolare riferimento alle condizioni di solidità dei carichi sospesi (fissi, sospesi a un organo di sollevamento, dinamici) e strutture tecniche a essi collegati, installati al di sopra di palcoscenici e platee ovvero sospesi al di sopra, o in prossimità di aree di stazionamento o passaggio del pubblico e/o di aree di produzione dello spettacolo, fonti di potenziale rischio.</p> <p>Adeguamento impianti elettrico, di estinzione degli incendi, di rilevazione e segnalazione automatica (fumo e incendio), di ventilazione, di riscaldamento, ecc.</p> <p>Miglioramento funzionale, adeguamento tecnologico e acquisto di attrezzature tecniche, interventi relativi ad aree e impianti a rischio specifico quali depositi, impianti tecnologici, gruppi elettrogeni</p> <p>Interventi di ordinaria manutenzione e di miglioramento funzionale e acquisto di dotazioni strutturali;</p>	<p>PUNTI 20</p> <p>PUNTI 15</p> <p>PUNTI 10</p> <p>PUNTI 5</p>
2	Numero spettacoli dal vivo realizzati negli ultimi cinque anni nella sala teatrale	Punti 15	<p>Più di 75</p> <p>da 60 a 75</p> <p>da 40 a 60</p> <p>da 20 a 40</p> <p>meno di 20</p>	<p>PUNTI 15</p> <p>PUNTI 12</p> <p>PUNTI 10</p> <p>PUNTI 5</p> <p>PUNTI 0</p>

3	Apporto di fondi diversi dal contributo regionale (fondi propri, fondi dei partner, donazioni, sponsorizzazioni, altri contributi pubblici) €/contributo richiesto	Punti 15	<p>Apporto di fondi oltre il 40%</p> <p>Apporto di fondi oltre il 20% fino al 40%</p> <p>Apporto di fondi oltre il 5% e fino al 20%</p> <p>Apporto di fondi fino al 5%</p>	<p>PUNTI 15</p> <p>PUNTI 10</p> <p>PUNTI 5</p> <p>PUNTI 0</p>
4	Maggior capienza della sala teatrale	Punti 5, in proporzione tra i valori dichiarati	Capienza: _____	
5	Finanziamenti ricevuti nel triennio antecedente la presentazione della domanda, per le finalità di cui all'articolo 17, comma 1, della LR 16/2014.	Punti 15	<p>Assenza di finanziamenti</p> <p>Presenza di finanziamenti</p>	<p>PUNTI 15</p> <p>PUNTI 0</p>

VISTO: IL PRESIDENTE