

Regolamento di modifica del regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività della Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi, dei teatri nazionali e dei teatri di rilevante interesse culturale, anche di minoranze linguistiche, presenti in regione, in attuazione degli articolo 9, comma 2, lettera a), e 11, comma 3, della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali), emanato con decreto del Presidente della Regione 2 gennaio 2017, n. 8

Art. 1 modifiche all'articolo 6 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 2 modifica all'articolo 6 ter del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 3 modifiche all'articolo 9 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 4 modifica all'articolo 10 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 5 modifiche all'articolo 12 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 6 modifica all'articolo 12 bis del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 7 modifica all'articolo 16 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 8 modifiche all'articolo 16 bis del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 9 modifiche all'articolo 17 bis del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 10 modifiche all'articolo 19 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 11 modifica all'articolo 21 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 12 disposizione transitoria

Art.13 sostituzione degli allegati A, B, D e F al decreto del Presidente della Regione 8/2017

Art. 14 entrata in vigore

Allegato A sostituzione dell'allegato A al decreto del Presidente della Regione 8/2017

Allegato B sostituzione dell'allegato B al decreto del Presidente della Regione 8/2017

Allegato C sostituzione dell'allegato D al decreto del Presidente della Regione 8/2017

Allegato D sostituzione dell'allegato F al decreto del Presidente della Regione 8/2017

art. 1 modifiche all'articolo 6 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. All'articolo 6 del decreto del Presidente della Regione 2 gennaio 2017, n. 8 (Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività della Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi, dei teatri nazionali e dei teatri di rilevante interesse culturale, anche di minoranze linguistiche, presenti in regione, in attuazione degli articoli 9, comma 2, lettera a), e 11, comma 3, della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)), sono apportate le seguenti modifiche:
a) la lettera b) del comma 2, è sostituita dalla seguente;

< il piano finanziario preventivo che indichi le entrate, diverse dall'incentivo regionale, e le spese relative ai progetti che si intendono realizzare nell'annualità di riferimento, nonché il relativo deficit;

b) al comma 5, le parole <<e comma 3>> sono soppresse.

art. 2 modifica all'articolo 6 ter del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. Alla lettera b) del comma 1 dell'articolo 6 ter del decreto del Presidente della Regione 8/2017, le parole <<e comma 3>> sono soppresse.

art. 3 modifiche all'articolo 9 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. All'articolo 9 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, sono apportate le seguenti modifiche:

a) al comma 2, le parole <<punti 6>> sono sostituite dalle seguenti: <<punti 20>>:

b) alla lettera a) del comma 4, le parole <<40 per cento>> sono sostituite dalle seguenti: <<30 per cento>>;

c) alla lettera b) del comma 4, le parole <<60 per cento>> sono sostituite dalle seguenti: <<70 per cento>>.

art. 4 modifica all'articolo 10 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. Al comma 5 dell'articolo 10 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, la parola <<economico>> è sostituita dalla seguente <<finanziario>>.

art. 5 modifiche all'articolo 12 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. All'articolo 12 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, sono apportate le seguenti modifiche:

a) al comma 1, dopo le parole <<comma 2>>, sono inserite le seguenti: <<dall' 1 ottobre>>;

b) al comma 5, le parole <<e comma 3>> sono soppresse.

art. 6 modifica all'articolo 12 bis del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. Alla lettera b) del comma 1 dell'articolo 12 bis del decreto del Presidente della Regione 8/2017, le parole <<e comma 3>> sono soppresse.

art. 7 modifica all'articolo 16 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. La lettera a) del comma 3 dell'articolo 16 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituita dalla seguente:

<<a) il prospetto finanziario riepilogativo che indichi le entrate, diverse dall'incentivo regionale, e le spese, relative alle attività della Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi, dei teatri nazionali e dei teatri di rilevante interesse culturale, svolte nell'annualità precedente;>>.

art. 8 modifiche all'articolo 16 bis del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. All'articolo 16 bis del decreto del Presidente della Regione 8/2017, sono apportate le seguenti modifiche:

a) al comma 1, prima delle parole <<La rendicontazione è predisposta>>, sono aggiunte le seguenti: << Salvo quanto previsto dall'articolo 6, commi 3 e 4, della legge regionale 6 agosto 2021, n. 13 (Assestamento del bilancio per gli anni 2021-2023 ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26), >>;

b) al comma 3, dopo le parole <<revoca del contributo.>>, sono inserite le seguenti: << Il termine di rendicontazione può essere prorogato per una sola volta e per un massimo di 180 giorni, a condizione che la richiesta motivata sia presentata prima della scadenza del termine medesimo.>>.

art. 9 modifiche all'articolo 17 bis del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. Al comma 1 dell'articolo 17 bis del decreto del Presidente della Regione 8/2017, sono apportate le seguenti modifiche:

a) alla lettera h), dopo le parole <<logo della Regione>> sono inserite le seguenti: <<e il lettering "#IOSONOFRIULIVENEZIAGIULIA" >>;

b) dopo la lettera j), è aggiunta la seguente:

<<j bis) dichiarare di aver adempiuto agli obblighi imposti dall'articolo 1, comma 15 quinquies, del decreto legislativo 30 aprile 1997, n. 182 (Attuazione della delega conferita dall'articolo 2, commi 22 e 23, lettera a), della legge 8 agosto 1995, n. 335, in materia di regime pensionistico per i lavoratori dello spettacolo iscritti all'ENPALS).>>.

art. 10 modifiche all'articolo 19 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. Al comma 1 dell'articolo 19 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, sono apportate le seguenti modifiche:

a) all'alinea, le parole <<, a titolo esemplificativo e non tassativo,>> sono soppresse;

b) la lettera a) è sostituita dalla seguente:

<<a) spese di personale: retribuzione lorda del direttore del teatro, dei consulenti per la direzione artistica, degli organizzatori, del personale artistico, del personale tecnico, del personale amministrativo, assunti o altrimenti contrattualizzati, con qualsiasi tipo di contratto di lavoro o di prestazione d'opera, e relativi oneri sociali a carico del soggetto beneficiario; spese di viaggio, di vitto e di alloggio sostenute dal personale e rimborsate dal soggetto beneficiario, ed eventuali diarie forfetarie. Le spese di retribuzione e gli oneri sociali per il solo personale amministrativo sono ammissibili nella misura massima del 30 per cento dell'importo dell'incentivo. Le spese di viaggio, di vitto e di alloggio sostenute dal personale, e rimborsate dal soggetto beneficiario, sono ammissibili nella misura massima del 20 per cento dell'importo dell'incentivo;>>;

c) alla lettera b) le parole <<spese di ospitalità>>, sono sostituite dalle seguenti: << spese per compensi e ospitalità a soggetti diversi dal personale>>;

d) alla lettera c), le parole <<spese di viaggio, di vitto e di alloggio sostenute per produzioni proprie;>> sono soppresse.

art. 11 modifica all'articolo 21 del decreto del Presidente della Regione 8/2017

1. Al comma 1 dell'articolo 21 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, le parole <<ed è annullata in originale dallo stesso, con l'indicazione che la spesa è stata sostenuta, anche solo parzialmente, con contributo regionale e riportando gli estremi del decreto di concessione.>> sono soppresse.

art. 12 disposizione transitoria

1. In deroga a quanto previsto dall'articolo 6 bis, comma 2 del decreto del Presidente della Regione 8/2017, per l'annualità 2023 le domande di contributo sono presentate entro il termine perentorio del 30 novembre 2022.

art. 13 sostituzione degli allegati A, B, D, F al decreto del Presidente della Regione 8/2016

1. L'allegato A al decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituito dall'allegato A al presente regolamento.
2. L'allegato B al decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituito dall'allegato B al presente regolamento.
3. L'allegato D al decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituito dall'allegato C al presente regolamento.
4. L'allegato F al decreto del Presidente della Regione 8/2017, è sostituito dall'allegato D al presente regolamento.

art. 14 entrata in vigore

1. Il presente regolamento entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione sul Bollettino ufficiale della Regione.

Allegato A

(riferito all'articolo 13)

Sostituzione dell'allegato A al decreto del Presidente della Regione 8/2017

Allegato A

(riferito all'articolo 9)

Indicatore di dimensione qualitativa triennale

Categoria:	Fascia A (da 20 a 30 punti)	Fascia B (da 10 a 19 punti)	Fascia C (da 4 a 9 punti)	Fascia D (da 1 a 3 punti)	Fascia E (0 punti)
1) qualità artistica, innovatività ed originalità del progetto triennale	ottima	buona	discreta	sufficiente	insufficiente
2) coerenza del progetto triennale con le finalità della legge regionale 8 novembre 2021, n. 19 (Disposizioni per il sostegno di Gorizia Capitale europea della Cultura 2025 e modifiche alle leggi regionali 16/2014, 23/2015, 2/2016, 25/2020 e 13/2021)	ottima	buona	discreta	sufficiente	insufficiente
3) coerenza del progetto triennale con le finalità di sostegno all'innovazione e all'uso della tecnologia digitale e di promozione dell'approccio "verde" e sostenibile sotto il profilo ambientale, in coerenza al Piano Nazionale per la Ripresa e Resilienza (PNRR)	ottima	buona	discreta	sufficiente	insufficiente
4) qualità della direzione artistica	ottima	buona	discreta	sufficiente	insufficiente
5) tradizione culturale del teatro	ottima	buona	discreta	sufficiente	insufficiente

Allegato B

(riferito all'articolo 13)

Sostituzione dell'allegato B al decreto del Presidente della Regione 8/2017

Allegato B

(riferito all'articolo 9)

Indicatore di dimensione qualitativa annuale della Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi

Categoria:	Fascia A (da 20 a 30 punti)	Fascia B (da 10 a 19 punti)	Fascia C (da 4 a 9 punti)	Fascia D (da 1 a 3 punti)	Fascia E (0 punti)
1) qualità artistica, innovatività ed originalità del progetto annuale	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
2) presenza di iniziative collaterali alla rappresentazione di spettacoli dal vivo destinate alla formazione del pubblico (convegno, seminario, conferenza, incontro con il cast artistico, tecnico o produttivo degli spettacoli)	//	//	//	presente (3 punti)	assente
3) rilevanza internazionale del programma o progetto	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
4) coerenza del progetto annuale con le finalità della legge regionale 8 novembre 2021, n. 19 (Disposizioni per il sostegno di Gorizia Capitale europea della Cultura 2025 e modifiche alle leggi regionali 16/2014, 23/2015, 2/2016, 25/2020 e 13/2021)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente

5) coerenza del progetto annuale con le finalità di sostegno all'innovazione e all'uso della tecnologia digitale e di promozione dell'approccio "verde" e sostenibile sotto il profilo ambientale, in coerenza al Piano Nazionale per la Ripresa e Resilienza (PNRR)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
6) rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione degli studenti delle scuole e del pubblico	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
7) rilevanza e qualità di progetti produttivi o di ospitalità "sociali" (spettacoli per "fasce deboli" della popolazione, o spettacoli con coinvolgimento attivo dei soggetti appartenenti a tali "fasce deboli")	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
8) attività promozionale, attestata da periodici, flyer promozionali, materiale di approfondimento, ecc., con particolare riferimento a forme di promozione innovative	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
9) capacità di instaurare partnership e rapporti di	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente

collaborazione con altri teatri (di ospitalità o di produzione e ospitalità o di produzione) regionali o con accademie di formazione teatrale o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali					
10) organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
11) diffusione in altre Regioni o all'estero delle produzioni di spettacoli dal vivo	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente

Allegato C

(riferito all'articolo 13)

Sostituzione dell'allegato D al decreto del Presidente della Regione 8/2017

Allegato D

(riferito all'articolo 9)

Indicatore di dimensione qualitativa annuale dei teatri nazionali

Categoria:	Fascia A (da 20 a 30 punti)	Fascia B (da 10 a 19 punti)	Fascia C (da 4 a 9 punti)	Fascia D (da 1 a 3 punti)	Fascia E (0 punti)
1)Qualità artistica, innovatività, ed originalità del progetto annuale	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
2) presenza di iniziative collaterali alla rappresentazione di spettacoli dal vivo destinate alla formazione del pubblico (convegno, seminario, conferenza, incontro con il cast artistico, tecnico o produttivo degli spettacoli)	//	//	//	presente (3 punti)	assente
3) rilevanza internazionale del programma o progetto	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
4) coerenza del progetto annuale con le finalità della legge regionale 8 novembre 2021, n. 19 (Disposizioni per il sostegno di Gorizia Capitale europea della Cultura 2025 e modifiche alle leggi regionali 16/2014, 23/2015, 2/2016, 25/2020 e 13/2021)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
5) coerenza del progetto annuale con le finalità di sostegno all'innovazione e all'uso della tecnologia digitale e di promozione dell'approccio "verde" e sostenibile sotto il profilo ambientale, in coerenza al Piano Nazionale per la Ripresa e Resilienza (PNRR)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente

6) rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione degli studenti delle scuole e del pubblico	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
7) rilevanza e qualità di progetti produttivi o di ospitalità "sociali" (spettacoli per "fasce deboli" della popolazione, o spettacoli con coinvolgimento attivo dei soggetti appartenenti a tali "fasce deboli")	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
8) attività promozionale, attestata da periodici, flyer promozionali, materiale di approfondimento, ecc., con particolare riferimento a forme di promozione innovative	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
9) capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altri teatri (di ospitalità o di produzione e ospitalità o di	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
produzione) regionali o con accademie di formazione teatrale o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali					
10) organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
11) diffusione in altre Regioni o all'estero delle produzioni di spettacoli dal vivo	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
12) presenza di spettacoli di ricerca o rivolti all'infanzia e alla gioventù, o di autori viventi, o di autori italiani, o di autori under 35	//	//	//	presente (3 punti)	assente

13) rilevanza e qualità di spettacoli ed eventi relativi ad altri arti (es. cinema, arti visive, multimedialità, ecc.) ospitati presso la sala teatrale	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
---	--------	-------	----------	-------------	---------------

Allegato D

(riferito all'articolo 13)

Sostituzione dell'allegato F al decreto del Presidente della Regione 8/2017

Allegato F

(riferito all'articolo 9)

Indicatore di dimensione qualitativa annuale dei teatri di rilevante interesse culturale, anche di minoranze linguistiche

Categoria:	Fascia A (da 20 a 30 punti)	Fascia B (da 10 a 19 punti)	Fascia C (da 4 a 9 punti)	Fascia D (da 1 a 3 punti)	Fascia E (0 punti)
1) qualità artistica, innovatività ed originalità del progetto annuale					
2) presenza di iniziative collaterali alla rappresentazione di spettacoli dal vivo destinate alla formazione del pubblico (convegno, seminario, conferenza, incontro con il cast artistico, tecnico o produttivo degli spettacoli)	//	//	//	presente (3 punti)	assente
3) rilevanza internazionale del programma o progetto	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
4) coerenza del progetto annuale con le finalità della legge regionale 8 novembre 2021, n. 19 (Disposizioni per il sostegno di Gorizia Capitale europea della Cultura 2025 e modifiche alle leggi regionali 16/2014, 23/2015, 2/2016, 25/2020 e 13/2021)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
5) coerenza del progetto annuale con le finalità di sostegno all'innovazione e all'uso della tecnologia digitale e di promozione dell'approccio "verde" e sostenibile sotto il profilo ambientale, in coerenza al Piano Nazionale per la Ripresa e Resilienza (PNRR)	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente

6) rilevanza delle iniziative dedicate alla formazione degli studenti delle scuole e del pubblico	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
7) rilevanza e qualità di progetti produttivi o di ospitalità "sociali" (spettacoli per "fasce deboli" della popolazione, o spettacoli con coinvolgimento attivo dei soggetti appartenenti a tali "fasce deboli")	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
8) attività promozionale, attestata da periodici, flyer promozionali, materiale di approfondimento, ecc., con particolare riferimento a forme di promozione innovative	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
9) capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altri teatri (di ospitalità o di produzione e ospitalità o di produzione) regionali o con accademie di formazione teatrale o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
10) organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
11) diffusione in altre Regioni o all'estero delle produzioni di spettacoli dal vivo	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
12) presenza di spettacoli di ricerca o rivolti all'infanzia e alla gioventù, o di autori viventi, o di autori italiani, o di autori under 35	//	//	//	presente (3 punti)	assente

13) rilevanza e qualità di spettacoli ed eventi relativi ad altri arti (es. cinema, arti visive, multimedialità, ecc.) ospitati presso la sala teatrale	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente
---	--------	-------	----------	-------------	---------------

VISTO: IL PRESIDENTE